

Verein «PfäffikerGarten»

Apropos Wachstum

Der erste lokale Gemeinschaftsgarten, unser «PfäffikerGarten», ist dieses Jahr nicht nur bereits doppelt so gross wie letztes Jahr (ein echt nachhaltiges Wachstum ganz in unserem Sinne), sondern beherbergt u.a. seit Mitte Mai auch eine neuartige Hochbeetkreation eines unserer Gartenaktivisten, natürlich aufgebaut und vollendet als gemeinschaftliches Werk: das Pyramidenbeet! Jetzt wartet es nur noch auf schönes Sommerwetter, damit die darin gesteckten Erbsen und gepflanzten Süssmais und Gurken – eine indianische Mischkultivierung – gedeihen können. Überhaupt: dieses Wetter! Erst lange zu mild, dann lange zu kalt, dann lange zu nass und zwischen-

durch mal zu heiss. Nur die Schnecken erfreuen sich daran. Aber wem klag ich das schon ...



Wie auch immer: Das gewachsene Gartenareal freut sich auch auf einen Zuwachs von mitgärtnernden Händen. Besuchen Sie uns: ob live im Garten oder virtuell auf der soeben neu gestalteten und noch dazu wachsenden Website «www.pfaeffikergarten.ch». Dort finden Sie viele

weitere Infos, z.B. auch die Einladung zum 3. kleinen Gartenfest, das wir Anfang Juli feiern wollen. Gerne auch mit Ihnen als neuem/neuer Gemeinschaftsgartenfreund(in). Wetten, dass dann endlich Sommer ist? ■

Gerda Tobler,
Vereinspräsidentin PfäffikerGarten



Männerchor Pfäffikon

«Schlager von gestern bis heute – bewegend interpretiert!»

Der Männerchor Pfäffikon und die Showgruppe Duchess präsentieren am 9. Juli 2016 im Chesselhuus um 19 Uhr das Abschlusskonzert des Projektsingens. Es wird Sie begeistern!

(mgt.) Seit Anfang Jahr probt der Männerchor Pfäffikon zusammen mit zehn Projektsängern intensiv für dieses Konzert. Unter der Leitung der initiativen Dirigentin Regina Domjan präsentieren die Sänger das erfreuliche Resultat dieser Probenarbeit.

Wer kennt sie nicht, die Ohrwürmer – «Mit 66 Jahren ...» von Udo Jürgens, «Marmor, Stein und Eisen bricht ...» von Drafi Deutscher, «Can't help falling in love ...» von Elvis oder «Atemlos ...» von Helene Fischer, um nur einige zu nennen. Der Chor wird musikalisch begleitet von der in Pfäffikon bestens bekannten Tina Zweimüller am Klavier und Samuel Heer am Schlagzeug.

Zwischen den Liedervorträgen wer-

den die Tänzerinnen der Showgruppe «Duchess» sehenswerte und leidenschaftliche Tanzvorstellungen auf die Bühne zaubern! All diese Darbietungen wurden von den charmanten jungen Frauen selber choreografiert und einstudiert. Ob sie wohl auch noch den einen oder anderen Männerchörer zum Tanzen animieren konnten?

Kommen Sie am Samstag, 9. Juli 2016, ins Chesselhuus und werden Sie Zeuge des bunten und abwechslungsreichen Events. Türöffnung ist um 18 Uhr, Konzertbeginn 19 Uhr!

Ab 18 bis 21.30 Uhr gibt es zudem Leckeres zu trinken und zu essen. Der Eintritt ist frei, zur Deckung der Unkosten nehmen wir jedoch gerne Ihre freiwillige Kollekte entgegen. ■



Männerchor Pfäffikon und Showgruppe «Duchess»



Harmonie Pfäffikon

«Fiirabigkonzerte» im Juli

Der Sommer findet draussen statt und darum ist auch die Harmonie draussen unter den Leuten! Dies ist zumindest die Idee hinter den Fiirabigkonzerten, welche die Harmonie Pfäffikon jeweils an den Donnerstagabenden von Mitte Juni bis zu Beginn der Schulferien Mitte Juli in verschiedenen Quartieren des Dorfes durchführt.

(mgt.) Nun ist es wieder so weit. Die Harmonie hofft nur noch auf gutes Wetter. Auch dieses Jahr ist die Feuerwehr mit ihrem Oldie-Team dabei und stillt Durst und Hunger mit kühlen Getränken und Würsten vom Grill. Am Donnerstagabend des 30. Juni hat zudem der Männerchor Pfäffikon einen Gastauftritt am Fiirabigkonzert der Harmonie.

Die Harmonie freut sich auf laue Sommerabende und zahlreich erscheinendes Publikum. Das abwechslungsreiche Repertoire sowie

das kulinarische Angebot versprechen gemütliche Stunden auf den Harmonie-Festbänken. Beginn ist jeweils um 20 Uhr. ■

Nächste Termine und Durchführungsorte

- 30. Juni Baumgartenstrasse 20–24
- 7. Juli Stockstrasse
- 14. Juli Bodenackerstrasse

www.harmonie-pfaeffikon.ch



Die Harmonie Pfäffikon kommt ins Quartier